

M

Orquesta Sinfónica

Música Maestro

ORQUESTA SINFÓNICA MÚSICA MAESTRO

2023/2024



FUNDACIÓN MÚSICA MAESTRO

La Formación Orquestal: Una propuesta formativa de necesaria aplicación en España

FORMACIÓN Y FUTURO

1 La profesión de músico de orquesta requiere de determinados conocimientos y habilidades que se obtienen a través de la práctica en conjuntos instrumentales bajo la supervisión de profesores especialistas en interpretación y formación orquestal.

2 El grupo de profesores colaboradores del proyecto fundacional transmite todos sus conocimientos y experiencias, tanto en el trabajo conjunto del repertorio orquestal sinfónico como en el de cámara.

La formación adquirida en los conservatorios profesionales y superiores en materia de práctica orquestal no es suficiente para afrontar las exigencias requeridas por las orquestas profesionales.

La falta de colaboración entre los conservatorios profesionales y las orquestas profesionales ha impedido hasta ahora la consolidación de una formación óptima en materia de interpretación orquestal de nuestros jóvenes músicos.

Aunque el incremento en actividad musical y oferta educativa en estas últimas décadas ha sido importante, la situación actual en el panorama cultural español no invita al optimismo.

Desde la Fundación Música Maestro se pone en marcha en 2012 un proyecto de formación que abarca todos los niveles formativos, desde el elemental, pasando por el profesional y alcanzando el grado superior, donde se instruye a estudiantes con el fin de perfeccionar su formación en práctica orquestal, siguiendo el método de trabajo de una orquesta profesional.



“La música como interpretación de un mundo simbólico es una forma inigualable de comunicar y compartir emociones”

Jesús Moreno Herrero

Director Orquesta Sinfónica Música Maestro



Jesús Moreno (Madrid 1974) violinista y formador orquestal

Desde 1995 desarrolla su actividad pedagógica en distintos conservatorios, colegios, centros y escuelas de música de la Comunidad de Madrid.

En 2003 crea su propio proyecto y centro de estudios musicales “Centro Musical Grappelli” situado en la calle de Latina del distrito madrileño de Lucero. Es aquí donde se inicia el proyecto de formación orquestal, con la constitución de la Fundación Música Maestro en 2012, con el afán de contribuir al acercamiento de la sociedad de los valores y atributos de la música como lenguaje de entendimiento universal.

Su interés por la música de diferentes estilos le ha llevado a participar desde 1993 no solo en Orquestas sinfónicas y de cámara, sino también en bandas de música rock, pop y folk complementando así su actividad de profesor con la de músico de estudio y directo.



En 2006, comienza su camino como formador orquestal y director de orquesta. La creación de la “Orquesta Grappelli” formada por alumnos de diferentes conservatorios y escuelas de la Comunidad de Madrid, le permitió dar los primeros pasos en dirección, desde entonces desarrolla esta apasionante profesión, y fruto de este trabajo constituye en 2012 la Fundación Música Maestro.

En 2015, junto al violinista Raúl Márquez crea la primera Orquesta de cuerdas Swing, la genuina Swing Machine Orchestra.

Esta intensa actividad en los distintos campos de su profesión aporta una especial experiencia y perspectiva en su labor docente, pedagógica y artística, consiguiendo todos sus alumnos excelentes resultados académicos en los estudios profesionales y superiores.



Orquesta Sinfónica Música Maestro

Como director y formador orquestal ha dirigido la Orquesta Sinfónica Música Maestro (Madrid) la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Oviedo (España), la Orquesta del Conservatorio "G. Battista Martini" di Bologna (Italia), la Orquesta Profesional del Conservatorio de Getafe (Madrid, España), Orquesta Manuel de Falla (España), Camerata Académica de Madrid (España).



Sus actuaciones en las diferentes orquestas que ha liderado y que desarrolla actualmente se centran en auditorios, teatros, conservatorios y escuelas de la Comunidad de Madrid, destacando los conciertos ofrecidos anualmente y desde 2012 en las salas de cámara y sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid y el Teatro de Bellas Artes de Madrid.

En septiembre de 2019, junto a la Orchestre Impromptu, debuta en la ciudad de París, donde ofreció un programa dedicado al compositor español Juan Crisóstomo Arriaga en la Eglise Notre Dame du Liban.

Actualmente continúa sus estudios en perfeccionamiento orquestal en las ciudades de Madrid y Viena junto al maestro madrileño Germán García Vargas.



Orquesta Sinfónica Música Maestro

25 de mayo de 2022
Auditorio Nacional de Música
Madrid

Concierto "Por la Paz". Fundación Música Maestro
Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música. Madrid

Orquesta Sinfónica Música Maestro

La Orquesta Sinfónica Música Maestro está formada por jóvenes estudiantes de diferentes centros de enseñanzas profesionales y superiores de la Comunidad de Madrid.

El 12 de enero de 2012 debuta en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid, con el estreno de la obra "Loon's Lament" del prestigioso compositor madrileño D. Arturo Cardelús.

Desde su fundación en septiembre de 2012 ha sido dirigida por directores invitados como Germán García Vargas, Alejandro Curzio, directoras como Elena Salvatierra, y Lara Diloy y jóvenes estudiantes de dirección orquestal como María De Frutos e Irene Vicente, teniendo además, el privilegio de haber contado con la colaboración de los maestros Cristóbal Soler, José Susi, José Sanchís, José De Eusebio y Mariano Pulido. La orquesta cuenta con la colaboración de numerosos profesores de prestigio internacional, y los convenios de colaboración adquiridos con la Orquesta Filarmónica de España, la Universidad Pontificia Comillas de Madrid y el Conservatorio Giovanni Battista Martini de Bolonia (Italia).

Desde 2012 cumple con su programación de conciertos en diferentes salas, teatros y auditorios de la Comunidad de Madrid, cerrando anualmente su temporada de conciertos en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Los beneficios obtenidos por sus conciertos revierten directamente en la propia orquesta y sus integrantes, haciendo posible su sostenibilidad en el tiempo y permitiendo así la realización de múltiples talleres, seminarios y master class con profesorado de prestigio internacional que se traduce en un mayor nivel técnico y desarrollo orquestal tanto de sus músicos como de la propia orquesta.



Concierto "Por la Paz". Fundación Música Maestro
Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música. Madrid

M

Orquesta Sinfónica
Música Maestro

REPERTORIO



SINFONÍA N°9. In E minor Op.95
SINFONÍA N° 1, 25, 40, 41
SINFONÍA N° 5. In B flat Major,
SINFONÍA N° 1, 2, 5, 7
SINFONÍA N°49. In F minor "La Passione"
SERENATA NOCTURNA K.525.
FINLANDIA Op.26,
DANZAS HÚNGARAS N° 1, 2, 3, 4, 5, 6,
CONCIERTO PARA VIOLÍN Y ORQUESTA N°3.
CONCIERTO PARA ARPA Y FLAUTA,
CONCIERTO PARA OBOE Y ORQUESTA, D minor,
COROLIANO Op.62,
OBERTURA EGMONT Op.84,
EL BARBERO DE SEVILLA,
CONGA DEL FUEGO NUEVO,
EN LA ALHAMBRA,
MARCHA RADEZKY Op.228,
REQUIEM,
NOCTURNE,
GRAN SINFONÍA EN RE
ELEGIE "SAMARINE",
AROMAS DE LA ALHAMBRA,
RÉQUIEM,

A. DVORAK
W.A.MOZART
F. SCHUBERT
L.V.BEETHOVEN
F.J. HAYDN
W.A.MOZART
J. SIBELIUS
J. BRAHMS
W.A.MOZART
W.A.MOZART
A. MARCELLO
L.V.BEETHOVEN
L.V.BEETHOVEN
G. ROSSINI
A. MÁRQUEZ
T.BRETÓN
J. STRAUSS
J. MÉNDEZ
P.TCHAIKOVSKY
J.C.ARRIAGA
P.TCHAIKOVSKY
J.SUSI
MOZART
ETC...

"Poder mostrar en público el resultado de tanto trabajo se revela trascendental en la motivación de todos los jóvenes profesionales como elemento compensador del esfuerzo"

Jesus Moreno Herrero
Director

M
Orquesta Sinfónica
Música Maestro

ORQUESTA SINFÓNICA MÚSICA MAESTRO

2023/2024

Secretaria: Sonia Marco Rodríguez
secretaria@fundacionmusicamaestro.com

Presidente: Epifanio Martín Teijón
presidencia@fundacionmusicamaestro.com

www.fundacionmusicamaestro.com
Facebook: @fundacionmusicamaestro
Instagram: @fundmusicamaestro



Fundación Música Maestro
Calle López de Hoyos, 9 3º izq
28006. Madrid
Tlf: 687 82 33 62 / 619 66 96 87

